

## **Teksten drieluik 4 mei 2025**

### **Luik 1: "Zicht op het verleden"**

Ria: Onlangs overleed Roman Kent. Hij werd geboren in Polen. Na de Duitse invasie kwam hij terecht in het ghetto van Lodz. Vandaaruit werd hij getransporteerd naar o.a. Auschwitz.

Hij behoort tot de kleine groep overlevenden die op 27 januari 1945 bevrijd zijn.

Tot enkele jaren geleden was hij voorzitter van het Internationaal Auschwitz Comité.

In die tijd heeft hij in die hoedanigheid een indrukwekkende speech gehouden bij de grote herdenking van '70 jaar bevrijding Auschwitz'

We horen enkele fragmenten:

**Joke: "Of ik vaak moet denken aan die periode in de oorlog?" Dat is eigenlijk een dwaze vraag.**

**Het is onmogelijk om er ook maar één dag niet aan te denken, aan die verschrikkelijke tijd.**

**De wreedheden al meteen bij aankomst in het kamp.**

**Het zichtbare plezier van de soldaten bij het uiteendrijven van de gezinnen.**

**De sadistische grijns op het gezicht van de bewakers.**

**Altijd zal ik het me herinneren, altijd!**

**Maar herinneren alleen is niet genoeg.**

**Het is de heilige plicht van ons allen om aan onze kinderen en kleinkinderen, over te brengen, dat de weg van de dictatuur, het anti semitisme en het racisme van welke aard dan ook een doodlopende weg is.**

**Wij kunnen niet toestaan dat ons verleden de toekomst wordt van onze kinderen.**

**Deze zin is de kern van mijn bestaan geworden: Wij overlevenden willen niet dat ons verleden de toekomst wordt van onze kinderen!**

Ria: Roman Kent bepleit oplettendheid, opvoeding in vrede en menswaardigheid. Het zijn lessen voor de toekomst afkomstig van iemand met recht van spreken.

Lied: 1012 vers 1

- **Luik 2: "Zicht op waanzin"**

Ria: U kent het gedicht wellicht. Of u herinnert het zich misschien uit de gemeentefilm van twee jaar geleden. Willem Wilmink schreef het, over Ben Ali Libi, de goochelaar. Zijn motto: "Beschaafde humor is geestelijk voedsel"

**Wim: Op een lijst van artiesten, in de oorlog vermoord,  
staat een naam waarvan ik nog nooit had gehoord,  
dus keek ik er met verwondering naar:  
Ben Ali Libi. Goochelaar.**

**Met een lach en een smoes en een goocheldoos  
en een alibi dat-ie zorgvuldig koos,  
scharrelde hij de kost bij elkaar:  
Ben Ali Libi, de goochelaar.**

**Toen vonden de vrienden van de Weduwe Rost  
dat Nederland nodig moest worden verlost  
van het wereldwijd joods-bosjewistisch gevaar.  
Ze bedoelden natuurlijk die goochelaar.**

**Wie zo dikwijls een duif of een bloem had verstopt,  
kon zichzelf niet verstoppen, toen er hard werd geklopt.  
Er stond al een overvalwagen klaar  
voor Ben Ali Libi, de goochelaar.**

**In 't concentratiekamp heeft hij misschien  
zijn aardigste trucs nog wel eens laten zien  
met een lach en een smoes, een misleidend gebaar,**

**Ben Ali Libi, de goochelaar.**

**En altijd als ik een schreeuwer zie  
met een alternatief voor de democratie,  
denk ik: jouw paradijs, hoeveel ruimte is daar  
voor Ben Ali Libi, de goochelaar.**

**Voor Ben Ali Libi, de kleine schlemiel,  
hij ruste in vrede, God hebbe zijn ziel.**

Lied 1012, vers 4

**Luik 3: "Zicht op vrijheid"- over Mozes, met Bijbellezing  
Exodus 3: 1 – 12.**

Ria: Hij leek geboren voor het geluk. Een zondagskind!  
Terwijl alle pasgeboren kinderen van zijn volk-in-slavernij  
gedood werden, werd hij gered door een prinses en groeide hij  
op aan het hof van de farao: Mozes, Prince of Egypt. Maar wat  
een sprookje leek werd een nachtmerrie: Hij doodde een  
Egyptenaar en moest vluchten. In onbekend gebied doolt  
Mozes nu als schaapherder rond. Begaan met zijn volk Israel,  
dat er in Egypte ellendig aan toe is. Een volk in slavernij,  
zonder uitzicht op een beter bestaan. De Bijbel vertelt erover.  
We horen Exodus 3: 1 – 12

**Elly leest het Schriftgedeelte – Exodus 3: 1 - 12**

Ria: God weet Mozes te overtuigen en Mozes leidt het volk naar  
de vrijheid. Dit verhaal van 4000 jaar geleden over bevrijding is  
tot op de dag van vandaag tot inspiratie.  
Vrijheid geef je door. Met het oog op beloofd land.

Lied 1012 vers 3